

# Frans Michael Franzén och gudsnamnet



Frans Michael Franzén (1772-1847) var skald och psalmdiktare.

## MINNESTECKNINGAR

ÖFVER

UTMÄRKTE SVENSKA STATSMÄN, HJELTAR, LÄRDE,  
KONSTNÄRER OCH SKALDER.

AF

**FRANS MICHAEL FRANZÉN.**



*F. M. Franzén*

J. G. Sandberg pinæl J. Cardon Lith.

*F. M. Franzén*

—  
FÖRSTA DELEN.  
—

---

**STOCKHOLM, 1848.**

P. A. NORSTEDT & SÖNER,  
Kongl. Boktryckare.

Det var utan tvifvel vid denna tidpunkt, som den skådepenning blef slagen, der hans bild, utan andra titlar än den af Grefve af Leckö och Arensburg, motsvaras af en solros, som vänder sig åt solen, hvori läses **Jehovah**. Inskrifterna »Tibi soli,« (dig allena) och «conscientia virtuti satis amplum theatrum,« (samvetet är för dygden en nog rymlig skådeplats), uttala på en gång hans saknad af en annan skådeplats, och hans känsla af den enda verkliga trösten vid en sådan saknad, nemligen samvetet och Gud. Man finner här icke blott en tanke, utan en suck ifrån hans hjerta, fäst vid en oförgänglig metall, för att hos den sednaste efterverld utmärka hans karakter bättre än det kan ske genom någon sedemålning. Ty redan deri, att han lät slå denna penning, ligger ett hufvuddrag af en man, som, ända ifrån sin barndom van att lysa på lyckans höjder, ville äfven i olyckan blifva sedd, och ej nöjd, att i en högre verld finna en tröstande tillflykt, ville äfven visa, att han funnit den. För öfrigt hafva också de mest allvarlige och sjelfständige män i en sådan belägenhet haft den fäfången att låta verlden veta,

I ovanstående verk på sidan 118 använde författaren gudsnamnet Jehovah när han skrev om Magnus Gabriel De la Gardie.